

Choreografien und Lehrtätigkeiten

Trailer ["Die drei Musketiere"](#) (2025), Video [Kampfszene "After Dark"](#) (2020), [Kampfszene "Marlon"](#) (2020)

Choreografien für die Bühne

| Jahr | Titel | Theater, Regie | Waffen, Stil |
|------|--|--|---|
| 2025 | Die acht Frauen | Schauspielbühnen Stuttgart R: Frank-Lorenz Engel | Waffenlos |
| 2025 | Hamlet | Unitheater Karlsruhe R: Simon Klug | Degen, Waffenlos |
| 2025 | Die drei Musketiere | Naturtheater Heidenheim R: Karsten Tanzmann | Degen, Alltagsgegenstände, Waffenlos, Intimitätskoordination |
| 2025 | Robin Hood | Waldbühne Sigmaringendorf R: Sarah Hohl | Schwert, Waffenlos |
| 2025 | Das Leben ein Traum | Die Koralle, Bruchsal R: Julia Gärtner | Degen |
| 2024 | Romeo und Julia | Brüder-Grimm-Festspiele Hanau, R: Frank-Lorenz Engel | Degen, Alltagsgegenstände |
| 2024 | Peter Pan | Waldbühne Sigmaringendorf R: Regieteam | Degen, Schwert, Waffenlos |
| 2024 | She Kills Monsters (englischsprachig) | KMC Onstage Kaiserslautern, R: Nina Run Bergsdottir | Assistenz -- Schwert, Langstock, Axt, Waffenlos |
| 2023 | Im August in Osage County | Die Koralle Bruchsal, R: Jonas Gärtner | Waffenlos, Alltagsgegenstände |
| 2023 | Die lange Nacht der Detektive | Bühne U14/2 Stuttgart R: Regieteam | Stockkampf |
| 2022 | Alice im Wunderland | Waldbühne Sigmaringendorf R: Regieteam | Schwert, Langstock, Schachfigur, Waffenlos |
| 2022 | Fair Maid of the West | Theatergruppe Kelkheim R: Brigitte Hofmeister- Zey | Degen, Florett, Säbel |
| 2021 | Cyrano de Bergerac | Zimmertheater Rottweil R: Peter Staatsmann | Degen |

| Jahr | Titel | Theater, Regie | Waffen, Stil |
|------|---|--|---|
| 2019 | West Side Story (englischsprachig) | International School Stuttgart, R: Tim Kelley | Messer, Waffenlos |
| 2019 | Verwandt | Die Koralle Bruchsal, R: Julia Rössler | Waffenlos, Messer |
| 2019 | Robin Hood | Freilichtbühne Hornberg, R: Corina Ruez-Benz | Schwert, Langstock, Waffenlos |
| 2019 | Robin Hood | Waldorfschule Kräherwald Stuttgart, R: Dagmar Sommerlad | Schwert, Langstock, Waffenlos |
| 2019 | Das Gespenst von Canterville | Klosterhofspiele Langenzenn, R: Sue Rose | Degen, Waffenlos |
| 2019 | Witness for the Prosecuti on(englischsprachig) | Kelley Theatre Stuttgart, R: Richard Roberts | Waffenlos, Messer |
| 2019 | Madagascar Jr. (englischsprachig) | Kelley Theatre Stuttgart, R: Rebecca Miller | Waffenlos, Alltagsgegenstände |
| 2018 | Jugend ohne Gott | Kammertheater Staatstheater Stuttgart, R: Zino Wey | Waffenlos |
| 2018 | Die Schatzinsel | Uckermärkische Bühnen Schwedt, R: André Nicke | Säbel, Seil, Dreizack, Krücke, Netz |
| 2018 | Robin Hood | Waldbühne Sigmaringendorf, R: Luna | Schwert, Langstock/ Lanze, Waffenlos |
| 2018 | Taming of the Shrew (englischsprachig) | Kelley Theatre Stuttgart, R: Richard Roberts | Waffenlos |
| 2018 | Schlafende Männer | Deutsches Schauspielhaus Hamburg, R: Katie Mitchell | Waffenlos |
| 2017 | She Kills Monsters (englischsprachig) | Alliance Players, Brunssum, Niederlande, R: Brian Huggins | Schwert, Schwert und Schild, Waffenlos, Bewegungstraining |
| 2017 | Die Schatzinsel | Waldbühne Sigmaringendorf, R: Karin Maichle, Alexander Speh | Schwert, Spaten, Massenschlacht, Waffenlos |
| 2017 | Robin Hood | Naturtheater Renningen, R: Monika Wieder | Schwert, Stock, Massenschlacht, Waffenlos |
| 2017 | The Pirate Queen | Theater unter den Kuppeln, LE-Stetten, R: Michael Hartusch | Degen, Massenschlacht, Waffenlos |
| 2017 | Beauty and the Beast, Jr. (englischsprachig) | Razzmatazz, Ramstein, R: Elizabeth Kappes | Waffenlos |
| 2017 | A Streetcar Named Desire (englischsprachig) | Kelley Theatre Stuttgart, R: Richard Roberts | Waffenlos, Contemporary Violence |
| 2016 | Oliver! (englischsprachig) | Kelley Theatre Stuttgart, R: Richard Roberts | Waffenlos |
| 2016 | Für unsere Väter #RuhigBlut | KKT Ensemble, Stuttgart, R: Rob Doornbos | Waffenlos, Bewegungstraining |

| Jahr | Titel | Theater, Regie | Waffen, Stil |
|------|---|--|--|
| 2016 | Springtime in the Fog (englischsprachig) | N.E.A.T. Stuttgart, R: Lisa Ritchie | Waffenlos |
| 2015 | MacBeth - Das Grusical | Carl-Theodor-Schule, Schwetzingen, R: Gabriele Dinkhauser | Schwert |
| 2015 | Die Vermählung Christi mit der Seele | Knorr v. Rosenroth Festspiele, Sulzbach- Rosenberg, R: Michael Ritz | Hofdegen |
| 2015 | Strategen der Liebe | Naturtheater Steintäle, Fridingen | Degen |
| 2015 | Pippi Langstrumpf | Naturtheater Steintäle, Fridingen | Waffenlos |
| 2014 | Addams Family (englischsprachig) | Kelley Theatre Stuttgart, R: Richard Roberts | Degen |
| 2014 | Ciao Baby (englischsprachig) | Kelley Theatre Stuttgart, R: Tina Ranum | Waffenlos |
| 2014 | Maß für Maß | Die Koralle Bruchsal | Waffenlos |
| 2014 | Draußen vor der Tür | Theater der Altstadt Stuttgart, R: Wilfried Alt | Waffenlos mit unsichtbaren Gegnern |
| 2013 | Hope 'n' Mercy (englischsprachig) | Kelley Theatre Stuttgart, R: Elizabeth Winkler | Waffenlos |
| 2013 | Schweppermannspiel | Schweppermannspiele Kastl, R: Michael Ritz | Schwert&Schild |
| 2013 | Romeo und Julia | Die Koralle Bruchsal | Degen, Waffenlos |
| 2013 | The Fantasticks (englischsprachig) | N.E.A.T. Stuttgart, R: Charles Urban | Stöcke als Degen (Swashbuckling-Stil), Waffenlos |
| 2013 | Kinderspiel | Blaues Theater Stuttgart, R: Gesina Cramer | Waffenlos |
| 2013 | The Women (englischsprachig) | Kelley Theatre Stuttgart, R: Richard Roberts | Waffenlos |
| 2013 | Royal Richard | ADK Ludwigsburg, R: Verena Nagel | Wrestling, Waffenlos, Found Objects |
| 2013 | Zastrozzi (englischsprachig) | ManiACTs Freiburg, R: Yannick Beilke | Kali Einzelstock, Doppelstock, Schwert, Messer, Waffenlos, Peitsche |
| 2013 | Will & Whimsy (englischsprachig) | Kelley Theatre Stuttgart, R: Kathy Foote | Waffenlos, Slow Motion Waffenlos |
| 2012 | A Clockwork Orange | Theater der Altstadt Stuttgart, R: Wilfried Alt | Messer, Kette, Waffenlos, Stock, realistische und stilisierte Kämpfe |
| 2012 | Prairie Saloon | Theater Lunte Stuttgart, R: Christine Bossert | Schusswaffen, Waffenlos, Körperarbeit |
| 2012 | Twelfth Night (englischsprachig) | Kelley Theatre Stuttgart, R: Richard Roberts | Degen/ Säbel |
| 2012 | Jekyll & Hyde | Bühne Rampenlicht Stuttgart, R: Jenny Lenart | Waffenlos, Schattentheater |
| 2012 | Company (englischsprachig) | Kelley Theatre Stuttgart, R: Richard Roberts | Waffenlos, Karate und Würfe |

| Jahr | Titel | Theater, Regie | Waffen, Stil |
|------|--|--|--|
| 2011 | Der Widerspenstigen Zähmung | Blaues Theater Stuttgart, R: Gesina Cramer | Waffenlos |
| 2010 | Mein Freund Wickie | R: Matthias Henne | Cartoon Schwert und Schild, Lanze, mit Matthias Fittkau |
| 2010 | Othello | D.u.S.K. Schwetzingen, R: Tobias Teubner | Waffenlos und Degen/Dolch vs. Degen/Buckler |
| 2010 | Man of La Mancha (englischsprachig) | Kelley Theatre Stuttgart, R: Richard Roberts | Massenschlacht (Waffenlos, Lanze, Peitsche) und Vorlauf einer Vergewaltigung |
| 2010 | Wieland Saga | Zauberhaus Lichtspiele Bayreuth, R: Florian Wentsch | Filmchoreographien Schwert |
| 2009 | Moon over Buffalo (englischsprachig) | Kelley Theatre Stuttgart, R: Barb Heidt | Swashbuckling Degen |
| 2009 | Cabaret | Theater unter den Kuppeln, Leinfelden-Echterdingen/ Stetten, R: Joachim Riesch | Waffenlos |
| 2009 | Minna von Barnhelm | Blaues Theater Stuttgart, R: Gesina Cramer | Unbewaffnete Massenschlacht |
| 2008 | Der kleine Prinz | Komitee Komplet Stuttgart, R: Jan-Sandro Berner | Kali Stockkampf/-tanz |
| 2008 | Abaron | Balou Motion Pictures Ehningen, R: Marco Gutekunst | Filmchoreographien Schwert, Degen&Dolch, Messer, Waffenlos |
| 2007 | 2. Akt, 4. Szene, Mord | Krimifabrik Stuttgart, R: Bernd Cieslinski | Waffenlos |
| 2004 | Black Comedy (englischsprachig) | ManiACTs Freiburg, R: Liza Veldhuis, Laura Rocholl | Stürze und Waffenlos |
| 2004 | Look Back in Anger (englischsprachig) | ManiACTs Freiburg, R: Bob Wintersdorff | Waffenlos, Häusliche Gewalt |
| 2002 | The Freedom of the City (englischsprachig) | ManiACTs Freiburg | Degen |

Choreografien für die Kamera

| Jahr | Titel | Produktionsfirma, Regie | Waffen, Stil |
|------|--------------|----------------------------------|-------------------------------|
| 2023 | Lampenfieber | Lazi-Akademie, R: Garvin Ochieng | Waffenlos, Alltagsgegenstände |
| 2022 | Rivals | Lazi-Akademie, R: | Langschwert |

| Jahr | Titel | Produktionsfirma, Regie | Waffen, Stil |
|------|--------------|---|--|
| 2020 | After Dark | Johannes Pape Merz-Akademie, R: Mareike Grabisch | Martial Arts Waffenlos |
| 2020 | Marlon | Merz-Akademie, R: Dennis Weber | Waffenlos |
| 2010 | Wieland Saga | Zauberhaus Lichtspiele Bayreuth, R: Florian Wentsch | Langschwert |
| 2008 | Abaron | Balou Motion Pictures Ehningen, R: Marco Gutekunst | Schwert, Degen&Dolch, Messer, Waffenlos |

Lehrtätigkeiten

| Jahr | Auftraggeber, Ort | Umfang, Themen |
|------|---|--|
| 2025 | US Army Stuttgart MWR | Bühnenkampf waffenlos, Degen, Schwert |
| 2024 | Junge Akademie Stuttgart | Bühnenkampf waffenlos und mit Alltagsgegenständen |
| 2023 | Die Klappe Jugend-Film-Forum, Stuttgart | Einführung Kampf für Film für Jugendliche |
| 2022 | Studiengang Theatertherapie, HfWU Nürtingen-Geislingen | Wahlseminar Bühnenkampf, Stockkampf |
| 2022 | Festival Theaterwelten Esslingen | Vortrag Intimitätskoordination |
| 2022 | US Army IMCOM Europe One Act Play Festival, Kaiserslautern | Einführung Bühnenkampf waffenlos, Degen (englischsprachig) |
| 2022 | Schwabenakademie Irsee | Bühnenkampf waffenlos |
| 2022 | Jugend- und Schultheatertage JUST BW, Friedrichshafen | Bühnenkampf waffenlos für Jugendliche |
| 2021 | Junge Akademie Stuttgart | Bühnenkampf waffenlos und mit Alltagsgegenständen |
| 2021 | Schwabenakademie Irsee | Bühnenkampf waffenlos |
| 2019 | Landesverband Amateurtheater Baden-Württemberg | Bühnenkampf waffenlos und mit dem Langstock, mit Matthias Fittkau |
| 2019 | Kupferdächle, Pforzheim | Bühnenkampf waffenlos und mit dem Stock, Einführung in Choreografieentwicklung |
| 2019 | Württembergisches Landesmuseum Stuttgart | Einführung Bühnenkampf Langes Schwert |
| 2019 | Junge Akademie Stuttgart | Einführung Bühnenkampf waffenlos für Kinder |
| 2018 | Staatstheater Stuttgart | Theaterpraktischer Workshop, Bühnenkampf waffenlos |

| Jahr | Auftraggeber, Ort | Umfang, Themen |
|------|---|--|
| 2018 | Junge Akademie Stuttgart | Bühnenkampf waffenlos, mit Alltagsgegenständen |
| 2018 | Württembergisches Landesmuseum Stuttgart | Einführung Bühnenkampf Langes Schwert |
| 2018 | Bayrische Volkstheatertage, Landshut | Einführung Bühnenkampf waffenlos, Degen |
| 2018 | Kupferdächle, Pforzheim | Einführung Bühnenkampf waffenlos, mit Alltagsgegenständen, für Jugendliche |
| 2018 | US IMCOM Europe One Act Play Festival, Kaiserslautern | Einführung Bühnenkampf waffenlos, Degen (englischsprachig) |
| 2018 | Verband Hamburger Amateurtheater, Hamburg | Wochenendworkshop Degen und Waffenlos |
| 2017 | US IMCOM Europe One Page Play Festival, Kaiserslautern | Einführung waffenloser Bühnenkampf (englischsprachig) |
| 2017 | Theater am Schloss, Ansbach | Fechttraining und Wiederaufnahmeprobens "Die 3 Musketiere" (Originalchoreografie Stephanie Schimmer) |
| 2017 | Die Klappe Jugend-Film-Forum, Stuttgart | Einführung Kampf für Film für Jugendliche |
| 2017 | Junge Akademie Stuttgart | Einführung Bühnenkampf mit Stock, Degen und Waffenlos |
| 2016 | Legoland Deutschland, Günzburg | Agentenausbildung (Waffenloser Kampf) für Kinder |
| 2015 | Filmpuls, Das Mitte, Stuttgart | Einführung Filmkampf/ Kampfrege für Jugendliche |
| 2015 | Gladiatores Donnerschlag, Karlsruhe | Einführung Bühnenkampf für historische Fechter |
| 2015 | Naturtheater Steintäle, Fridingen | Tagesworkshop Degen |
| 2015 | Stage Combat Deutschland, Stuttgart | Workshopsegment Flasche vs. Waffenlos (philippinische Kampfkunst für die Bühne) |
| 2015 | Landesverband Amateurtheater Baden-Württemberg, Oberkirch | Wochenendworkshop Degen und Waffenlos |
| 2015 | Schwabenakademie Irsee | Tagesworkshop Waffenlos |
| 2014 | Schwabenakademie Irsee | Tagesworkshop Waffenlos |
| 2014 | 22. Heidelberger Theaterwerkstatt | Wochenendworkshop Schwert und Waffenlos |
| 2014 | Junge Akademie Stuttgart | Einführung Degen und Waffenlos |
| 2014 | Die Koralle, Bruchsal | Tagesworkshop Waffenlos |
| 2014 | Landesverband Amateurtheater Baden-Württemberg, Oberkirch | Wochenendworkshop Degen und Waffenlos |
| 2014 | Die Klappe Jugend-Film-Forum, Stuttgart | Einführung Kampf für Film für Jugendliche |
| 2012 | RUKI Ruhpolding | Wochenendworkshop Degen und Waffenlos für Kinder und Jugendliche |
| 2012 | Die Klappe Jugend-Film-Forum, | Einführung Kampf für Film für |

| Jahr | Auftraggeber, Ort | Umfang, Themen |
|-----------|--|---|
| | Stuttgart | Jugendliche |
| 2011 | Landesverband Amateurtheater Hessen, Burg Hohensolms | Wochenendworkshop Schwert, Degen und Waffenlos |
| 2011 | Kupferdächle Pforzheim / Internationales Jugendtheater- Festival | Englischsprachige Einführung Waffenlos |
| 2011 | Winter Wonderland Workshop, Chicago, USA | Flamenco Degen & Dolch, mit Uta R. Kraus, Newton for Stage and Screen, Italian Rapier (englischsprachig) |
| 2011 | Paddy Crean International Art of the Sword Workshop, Banff, Kanada | Flamenco Degen & Dolch, mit Uta R. Kraus, Newton for Stage and Screen, Italian Rapier (englischsprachig) |
| 2010 | Landesverband Amateurtheater Hessen, Weilburg | Wochenendworkshop Degen & Dolch und Waffenlos |
| 2010 | Stage-Combat.de, Stuttgart | Englischsprachiger Wochenendworkshop Degen & Dolch, mit Uta R. Kraus |
| 2010 | Universität Giessen/ Keller Theatre, Giessen | Englischsprachiger Wochenendworkshop Degen & Dolch, mit Uta R. Kraus |
| 2010 | Akademie der Künste Baden- Württemberg, Ludwigsburg | Intensivworkshop 20 Stunden Degen |
| 2009 | Landesverband Amateurtheater Baden-Württemberg, Heidenheim | Wochenendworkshop Waffenlos und Degen |
| 2009 | Blaues Theater, Stuttgart | 90-minütige Einführung Waffenlos |
| 2009 | Anher/ Interessengemeinschaft Bühnenkampf, Unterschleißheim | Assistenz Wochenendworkshop Degen, mit Helge Landmesser |
| 2009 | Stage-Combat.de, Montabaur | Wochenendworkshop Segment Langstock, mit Uta R. Kraus |
| 2008-2009 | Theater unter den Kuppeln, Leinfelden-Echterdingen/ Stetten | 3 eintägige Workshops Waffenlos |
| 2008 | Verband deutscher Freilichtbühnen – Süd, Mannheim | Wochenendworkshop für Jugendliche, Waffenlos und Schwert, mit Helge Landmesser |
| 2008 | Landesverband Amateurtheater Baden-Württemberg, Schöna | Wochenendworkshop Waffenlos und Schwert |
| 2008 | Theatergruppe, Universität Hohenheim | Wochenendworkshop Degen und Waffenlos |
| 2008 | Stage-Combat.de, Stuttgart | Wochenendworkshop Schwert, mit Helge Landmesser |
| 2007 | N.E.A.T., Stuttgart | 2-stündige Einführung in englischer Sprache, Waffenlos |
| 2007 | Stage-Combat.de, Stuttgart | Wochenendworkshop Waffenlos und Schwert, mit Helge Landmesser |

[\[Nach oben\]](#)